

8. SINIF
SINAVDAN ÖNCE
ÇÖZÜLMESİ GEREKEN ALTIN SORULAR

TÜRKÇE - 1
FATİH AY

PAYLAŞIMLARIMIZDAN HABERDAR OLMAK İÇİN
FACEBOOK SAYFAMIZI TAKİP EDİN.

TAMAMEN ÜCRETSİZ
SINAV ÖNCESİ NARTEST HEDİYESİDİR!



NARTEST

AltınNokta





TÜRKÇE

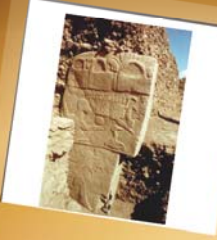
SINAVLA ÖĞRENCİ ALACAK ORTAÖĞRETİM KURUMLARINA İLİŞKİN DENEME SINAVI

1

Bu testte 20 soru vardır.
Cevaplarınızı, cevap kağıdına işaretleyiniz.

1 - 4. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

TARİHİ SİL BAŞTAN YAZDIRAN KEŞİF GÖBEKLİTEPE!



1980'li yılların sonlarında iki köylü Şanlıurfa'da tepelik bir arazide, topraklarını sürerken bir heykel buluyor. Alıp evlerine götürüyor. Heykeli ahıra koyup üstünü örtüyorlar. Fakat bu heykelle ne yapacaklarını da bilemiyorlar.

Sonunda devlet yetkililerine teslim etmeye karar veriyorlar. Ama "Devlete kirli heykel götürülmez" diye bir güzel yıkayıp öyle Şanlıurfa Arkeoloji Müzesi'ne teslim ediyorlar. O yıllarda müzede bu heykelin değerini kavrayacak Neolitik Çağ uzmanı yok. Bunun için heykel depoya kaldırılıyor. Aradan zaman geçiyor.

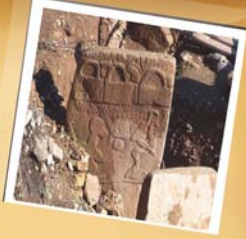


Şanlıurfa Arkeoloji Müzesi'nin girişinde bir pano var. Pano da İngiltere'deki Stonehenge'in MÖ 2500'de, Mısır piramitlerinin MÖ 2600'de, Mezopotamya zigguratlarının MÖ 4000'de, Portekiz'deki Almenders Cromlech'in MÖ 6000'de, Göbeklitepe'deki tapınakların ise MÖ 12.000'de inşa edildiğini gösteren bir çizelge bulunuyor. Bu çizelge bile Göbeklitepe'nin, insanın tarihsel yolculuğunda nerede durduğunu anlamamız için yeterli. İnsanın kendi elleriyle yaptığı bilinen ilk tapınaklar var burada. Hem de insanın henüz yerleşik hayata geçmediği, avcı olarak yaşadığı bir dönemde inşa edilmiş. Sonra burayı inşa edenler, nedendir bilinmez üzerine toprakla kapatmış ve Göbeklitepe derin bir uykuya dalmış. Taa ki 1980'lere kadar.



1990'lı yıllarda Urfa'da Nevali Cori kazısını yapan Prof. Harald Hauptmann ile onun ekibinden öğrencisi Klaus Schmidt bu kazıdan çıkarılan eserleri teslim etmek için müzeye geliyor. Müze yetkilileri onlara Örencik Köyü'nde yaşayan köylülerin vakti zamanında getirdiği heykeli gösteriyor. Schmidt'in o an gözleri parlıyor, müze yetkilisine "Nereden buldunuz bu heykeli?" diye soruyor. Örencik Köyü'ne gidiliyor, köylüler bulunuyor, Schmidt ile köylüler bu heykelin çıktığı araziye gidiyor. İşte o arazi yıllar içinde kazılıyor ve altından insanlık tarihini değiştiren, tarihin sıfır noktası olarak nitelendirilen Göbeklitepe'deki tapınaklar ortaya çıkıyor.

MÖ 12 bin yıl önce insanlık bir inanç merkezi inşa etmiş! Bu bilgi, insanın tarihsel serüvenini iyi bilenler için elektrik çarpması etkisi yapacak kadar sarsıcı. Çünkü bildiğimiz ezberler bozuluyor bu bilgiyle. Peki nasıl? Çünkü Göbeklitepe keşfedilmeden önce bize, 12 bin yıl önceki insanın avcılık yaparak ilkel bir şekilde yaşadığı öğretilmişti.



Böylesi kompleks bir tapınağı inşa etmesi için insanın önce barınak yapmayı öğrenmesi, sonra tarıma başlayarak yerleşik hayata geçmesi gerekiyordu. Yerleşik hayata geçmemiş ilkel avcı toplumlarında inancın yerinin olmadığı düşünülüyordu. Ama işte Göbeklitepe bu ezberi bozdu.

Anlaşıldı ki Göbeklitepe'de yaşayan insanlar, yerleşik hayata geçmeden önce ileri düzeyde mühendislik zekasına sahipti ve heykelleri işleyecek bir estetik anlayışları vardı. Ama en önemlisi daha avcı toplumken bile bir inanca sahiptiler ve bu inanç onlara görkemli tapınaklar yaptırmıştı.



1. **Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?**

- A) İnsan eliyle yapılan ilk tapınak Göbeklitepe'dedir.
- B) Göbeklitepe'yi inşa edenler bu gizli mabet bulunmasın diye üzerini toprakla örtmüşlerdir.
- C) Göbeklitepe avcı toplumların bile inancı olabileceğini gözler önüne sermiştir.
- D) Köylülerin bulduğu heykel Şanlıurfa Arkeoloji Müzesi'nde tutulmuştur.

2. - Ülkemizde arkeolojik çalışmaları genellikle yabancı arkeologlar yapmaktadır.
- 1980'li yıllarda köylülerin getirdiği heykeli inceleyebilecek Neolitik Çağ uzmanı bulunamamıştır.

Bu bilgilerden hareketle aşağıdaki çıkarımlardan hangisi yapılabilir?

- A) Ülkemiz arkeoloji bilimine gereken önemi vermemiştir.
- B) Ülkemizdeki tüm arkeolojik çalışmaları yabancılar yapmıştır.
- C) 1980'li yıllarda ülkemizde arkeolog yoktur.
- D) Köylülerin müzeye getirdiği heykel MÖ 10.000 yılına aittir.

3. **Aşağıdakilerden hangisi metinde altı çizili cümlelerin özelliği değildir?**

- A) Olumlu cümle
- B) Kurallı cümle
- C) Bağlı cümle
- D) Fiil cümlesi

4. **Yukarıdaki metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Makale
- B) Deneme
- C) Sohbet
- D) Haber Yazısı

5.



KANGAL



Türk kökenli ve aslen bekçi ve çoban köpeği olan Kangal; yapılan çalışmalar sonucu köpek cinsleri arasındaki en zeki ve güçlü ırklardan biri olduğu kabul edilmiştir. Genelde boz ve açık sarı renklerinde olan Kangal; koruyucu, saldırgan ve bağımsız karakteri ile 75-85 cm boya 50-60 kg ağırlığa sahip iri bir ırktır.



SAİNT BERNARD



Kökeni Mastifflere dayanan bu iri ve bir o kadar da dost canlısı olan köpek, ilk kez İsviçre'de fark edilmiş ve 1350 yıllarında bir hanedan amblemi bile olmuştur. Hayat dolu, nazik ve uyanık bir karakteri olan Saint Bernard, 65 ile 120 kg arasında değişen ağırlıklarda olabilirler. 8-10 yıl arasında yaşayan bu cins köpekler 80-90 cm yüksekliğe kadar uzayabilirler.



GOLDEN RETRİEVER



İlk olarak 19. yy'da sirk köpeği olarak tanınmış İngiliz asıllı bu cins köpeklerin Bloodhound ırkından geldiği düşünülmektedir. Genellikle altın sarısı tonlarında olan rengi ve sevecen yapısı ile herkesin ilgisini ve sevgisini kazanabilen bu köpekler akıllı, nazik ve güvenilirdir. Yaklaşık 10-12 yıl yaşayabilen Golden Retriever yalnız kalmayı hiç sevmez. Onları mutlu görmek istiyorsak ilimizi üzerinden çekmemeliyiz. 25-35 kilosu ve 55-60 cm boyu ile iri ırklardandır.



DALMAÇYALI



Kökeni çok eskilere dayanan Dalmaçyalılar Helenik döneme ait duvar süslerinde bile resmedilmiştir. Beyaz üzerinde genellikle siyah benekleri ile göz alıcı bir güzellikleri vardır. Aslen av köpeği olan bu cins köpekler, 19. yy'da at arabası köpeği olarak kullanılmıştır. Sevimli görünüşlerinin altında agresif ve zeki bir karakter yatan bu köpekler ortalama 10-13 yıl yaşarlar. Dalmaçyalılar, 55-60 cm yüksekliğinde ve 25-30 kg ağırlığındadır.

Evine zeki, evcil, sosyal ve sevimli bir köpek almayı düşünen Rafet Bey, alacağı köpeğin agresif olmamasına, çok uzun olmamasına ve 60 kiloyu geçmemesine de dikkat etmektedir.

Bu bilgilere göre Rafet Bey'in aşağıdaki köpeklerden hangisini alması daha uygun olur?

A)



B)



C)



D)



6 - 7. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.



Plastik poşetlerin imhası sırasında açığa çıkan gazlar da en az poşetlerin kullanımı kadar çevreye zarar veriyor. Aniden gerçekleşen orman yangınlarının sebepleri arasında dahi plastik poşetler bulunuyor. Çevreye atılan bu poşetlerin şeffaf olanları sera etkisi yaparak ısıyı emiyor ve orman yangınlarına sebebiyet veriyor. Üstelik plastik poşetlerin üretiminde termoplastik olarak adlandırılan petrol türevli polietilen kullanılıyor ki bu da çevre ve insan sağlığını büyük ölçüde tehdit ediyor. Doğada çözümleri için gereken süre denizde 400 yıl iken, karada 800 yıl. Bu çözülme sırasındaysa zaten tüm zararlı materyaller toprak ve suya geçiyor. İnsanların çalıştıkları arazilerde bu durum ürünlere de etki ederek sağlığa zararlı durumların ortaya çıkmasına yol açıyor. Aynı zamanda doğaya bırakılan plastik poşetler hayvanların besin zannetmeleri sonucu tüketmeye çalışmaları ve sindirim sistemlerinin bozulmasıyla ölümlerine yol açıyor. Işık etkisiyle daha zehirli ve küçük petropolimerlere dönüşen plastik poşetler sadece tek bir nesli değil, besin zincirini çok uzun süre etkileyecek kadar uzun ömürlü durumlara neden oluyor. Özellikle siyah plastik poşetlerin çöplerden elde edildiği için çok daha zararlı olduğu biliniyor. Siyah poşetler kova, pet şişe ve tıbbi atık gibi materyallerin çöplerden ayrılıp, kusurlarının gizlenebilmesi için siyaha boyanması sonucu tüketicilere sunuluyor. Elde edildiği bu maddeler bir yana sadece siyah boya kullanılması bile bu torbaların kullanımına kısıtlama getirme sebebidir.

6. Bu bilgilere göre

- I. Plastik poşetlerin parayla satılması
- II. Plastik poşetlerin doğaya zararlarıyla ilgili broşürler yapılması
- III. Kese kâğıdı ve bez torbaların piyasada yaygınlaştırılması

yargılarından hangileri plastik poşet kullanımını azaltmaya yönelik alınabilecek önlemlerdendir?

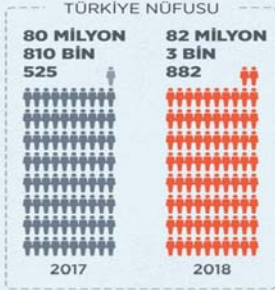
- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve III
- D) I, II, III

7. Bu metinden aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Siyah poşetler diğer renklerdeki poşetlere göre daha zararlıdır.
- B) Plastik poşetlerin denizde çözümleri daha kolaydır.
- C) Bazı hayvanlar plastik poşetleri besin sanıp tüketmektedir.
- D) Ülkemizde plastik poşet kullanımı kısıtlanmıştır.

TÜRKİYE NÜFUSU 82 MİLYONU GEÇTİ

Türkiye'nin nüfusu, 2018'de bir önceki yıla göre
1 milyon 193 bin 357 kişi arttı



ERKEK NÜFUS
%50,2
41 MİLYON
139 BİN 980



KADIN NÜFUS
%49,8
40 MİLYON
863 BİN 902

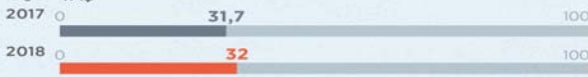
İL VE İLÇE MERKEZLERİNDE İKAMET EDENLERİN ORANI

2017
%92,5

2018
%92,3



ORTANCA YAŞ



NÜFUSUN YAŞ GRUPLARINA GÖRE DAĞILIMI (2018 - %)



KİLOMETREKAREYE DÜŞEN KİŞİ SAYISI



NÜFUS YOĞUNLUĞU EN YÜKSEK İLLER

(Kilometrekareye düşen kişi sayısı)



EN FAZLA NÜFUSA SAHİP İLLER

İSTANBUL
15 MİLYON 67 BİN 724

BURSA
2 MİLYON 994 BİN 521

İZMİR
4 MİLYON 320 BİN 519

ANKARA
5 MİLYON 503 BİN 985

ANTALYA
2 MİLYON 426 BİN 356

GÜMÜŞHANE
162 BİN 748

TUNCELİ
88 BİN 198

BAYBURT
82 BİN 274

KİLİS
142 BİN 542

ARDAHAN
98 BİN 907

EN AZ NÜFUSA SAHİP İLLER

Yukarıdaki grafiklerle ilgili,

- Türkiye'de il ve ilçe merkezlerinde yaşayanların oranı 2018 yılında bir önceki yıla göre artmıştır.
- 2018 yılında kadın nüfusu erkek nüfusundan daha azdır.
- En fazla nüfusa sahip 2. ilimiz Kocaeli'dir.
- Nüfusumuzun en büyük bölümü 15-64 yaş aralığındaki kişilerden oluşmaktadır.

yargılardan hangileri çıkarılabilir?

A) I ve II

B) I ve III

C) II ve IV

D) III ve IV

9.



Yukarıdaki görsellerde verilen deyimlerin açıklaması aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

	I	II	III
A)	Boşuna uğraşmak.	Birini kandırmak için birçok neden ileri sürmek.	Önemsiz bir sorunu büyütme.
B)	Önemsiz bir sorunu büyütme.	Boşuna uğraşmak.	Birini kandırmak için birçok neden ileri sürmek.
C)	Birini kandırmak için birçok neden ileri sürmek.	Önemsiz bir sorunu büyütme.	Boşuna uğraşmak.
D)	Boşuna uğraşmak.	Önemsiz bir sorunu büyütme.	Birini kandırmak için birçok neden ileri sürmek.

10. Ay Kağan'ın yüzü gök, ağız ateş, gözleri elâ, saçları ve kaşları kara perilerden daha güzel bir erkek evladı oldu. Bu çocuk annesinden ilk sütü emdikten sonra konuştu ve çiğ et, çorba ve kıyma istedi. Kırk gün sonra büyüdü ve yürüdü.

Ayakları öküz ayağı, beli kurt beli, omuzları samur omzu, göğsü ayı göğsü gibiydi. Vücudu baştan aşağı tüylüydü. At sürüleri güder ve avlanırdı. Oğuz'un yaşadığı yerde çok büyük bir orman vardı. Bu ormanda çok büyük ve güçlü bir gergedan yaşıyordu. Bir canavar gibi olan bu gergedan at sürülerini ve öküzleri yiyordu. Oğuz cesur bir adamdı.

Günlerden bir gün bu gergedanı avlamaya karar verdi. Kargı, yay, ok, kılıç ve kalkanını aldı ve ormana gitti. Bir geyik avladı ve onu söğüt dalı ile ağaca bağladı ve gitti. Tan ağarırken geldiğinde gergedanın geyiği almış olduğunu gördü. Daha sonra Oğuz, avladığı bir ayıyı altın kuşağı ile ağaca bağladı ve gitti. Tan ağarırken geldiğinde gergedanın ayıyı da aldığını gördü. Bu sefer kendisi ağacın altında bekledi. Gergedan geldi ve başı ile Oğuz'un kalkanına vurdu. Oğuz kargı ile gergedanı avladı.

Yukarıdaki metinde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Karşılaştırma B) Açıklama
C) Betimleme D) Abartma

11. Merhaba değerli dinleyenler,

Bugünkü konuğumuz ünlü Mimar Fırat KOYUNCU.

Spiker: Öncelikle yayınımıza hoş geldiniz.

Mimar Fırat KOYUNCU: Teşekkür ederim, hoş buldum.

Spiker: Nasılsınız, çalışmalarınız nasıl gidiyor?

Mimar Fırat KOYUNCU: İyiyim, havaların düzelmesiyle birlikte bizim sektöre hareketlilik geldi. Açıkça bu dönem biraz yoğunum.

Spiker: Mimarlığın yanı sıra müteahhitlik ve şantiye şefliği de yapmak yormuyor mu sizi?

Mimar Fırat KOYUNCU: (I)

Spiker: (II)

Mimar Fırat KOYUNCU: Aslında her ikisi de. Biliyorsunuz babam ülkenin sayılı müteahhitlerindendi. Bu nedenle çocukluğum inşaatlarda geçti. Durum böyle olunca yolumu bu yöne çevirdim. Kişinin kendi isteğinin olmadığı hiçbir işte başarılı olamayacağını düşünüyorum.

Yukarıdaki röportajda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisinin gelmesi daha uygun olur?

- A) (I) Hayır, çalıştığım iş kolları birbiriyle bağlantılı. Aldığım işin çizimlerini ofisimde yapıp şantiyede işin takibini yapıyorum.
(II) İnşaat sektörüne yönelmeniz kendi isteğiniz miydi yoksa babanızın isteği üzerine mi bu sektöre yöneldiniz?
- B) (I) Evet, yormaz olur mu? Bu denli büyük işleri tüm yönleriyle idare etmek gerçekten yorucu.
(II) Geldiğiniz nokta bir projenin son noktası. Bu projeyi kendiniz mi çizdiniz?
- C) (I) Hayır, yaptığım iş değil yapacağım işleri düşünmek yoruyor aslında beni.
(II) Sizce bu sektörde anneniz mi daha başarılı oldu yoksa babanız mı?
- D) (I) Evet, ülkenin ekonomik durumu fazlasıyla düşündürüyor beni. Umutlu olmanın doğru olacağını düşünüyorum.
(II) Sizce bir işte başarılı olmak için yetenekli olmak mı gerekli yoksa tecrübeli olmak mı?

12. Sıralı ve bağlı cümlelerde ikinci cümlede gerektiği hâlde nesne kullanılmamışsa bu tür cümlelerde anlatım bozukluğu meydana gelir.

Bu bilgiye göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde nesne eksikliğinden kaynaklanan anlatım bozukluğu vardır?

- A) Nenem bize ninni okur, uyutmaya çalışırdı.
- B) Düşman şehri bombaladı ama giremedi.
- C) Sıkıntılara nasıl göğüs gerdin, nasıl başa çıktın?
- D) Küreğin sapı kırıldı, artık kullanılmaz.

13. Adamın biri sabaha karşı okyanus sahilinde, güneşin doğuşunun keyfini çıkarmak için sahile inmişti. Uzakta sahilde birini gördü. Biraz yaklaştığında sahile vuran denizyıldızlarını okyanusa atan bir çocuk olduğunu fark etti. Çocuğa yaklaşıp sordu:

– Denizyıldızlarını neden okyanusa atıyorsun?

Çocuk dedi ki:

– Güneş yükseldi mi, sular çekiliyor. Onları suya atmazsam susuzluktan ölecekler.

Adam devam etti:

– Sahil kilometrelerce uzanıyor ve binlerce denizyıldızı var, hangi birini atacaksın, ne fark edecek ki?

Çocuk, adamı dinledikten sonra bir denizyıldızını daha okyanusa attı ve cevap verdi:

– Bu denizyıldızı için fark etti.

Yukarıdaki hikâyenin unsurları aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

A)

Olay:	Çocuğun denizyıldızlarını kurtarması
Kahramanlar:	Adam, çocuk ve denizyıldızları
Yer:	Sahilboyu
Zaman:	Sabaha doğru
Anlatıcı:	III. kişi

B)

Olay:	Çocuğun denizyıldızlarını kurtarması
Kahramanlar:	Denizyıldızları
Yer:	Deniz
Zaman:	Gece yarısı
Anlatıcı:	III. kişi

C)

Olay:	Denizyıldızlarının yaşam savaşı.
Kahramanlar:	Adam, çocuk ve denizyıldızları
Yer:	Deniz
Zaman:	Gece yarısı
Anlatıcı:	I. kişi

D)

Olay:	Çocuğun adama ders vermesi.
Kahramanlar:	Adam, çocuk ve denizyıldızları
Yer:	Sahil
Zaman:	Sabah
Anlatıcı:	I. kişi

14. Nar ailesi üyelerinden Fatih, Davut ve Numan birlikte film izlemek istemektedir. İzlemek istedikleri film hakkındaki düşünceleri şu şekildedir:

Numan: Komedi filmlerine bayılırım, içinde illüzyon da olursa tadından yenmez.

Davut: İçinde eleştiri duygusu hâkim olan, güldürürken düşündüren filmleri severim.

Fatih: Tarihi ve sürükleyici filmleri izlemekten hoşlanırım.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi Nar ailesinin izlemek istediği filmlerden biri değildir?

A)		Çanakkale Savaşı'nı konu alan dramatik bir film. 2 saat süren film tek nefeste izlenebilecek niteliktedir. Salonda hak ettiği değeri bulamayan filmler arasında. 2013 yapımı film üzerinden yıllar geçse de güncelliğini koruyacaktır.
B)		Türk sinemasının başyapıtlarından olan filmin kadrosunda Kemal Sunal, Halit Akçatepe, Münir Özkuş, Şener Şen ve Tarık Akan gibi büyük sanatçılar yer almıştır. Senaryosunu yazan Rifat Ilgaz film hakkında şunları söylemiştir: "Ben çöken eğitim sistemimizi anlattım, herkes güldü."
C)		Yılmaz Erdoğan'ın yazıp yönettiği 2013 yapımı dram filmidir. Başrollerini Kıvanç Tatlıtuğ ve Mert Fırat'ın paylaştığı film, 1950'li yıllarda Zonguldak'ta yaşayan genç şairler Rüştü Onur ve Muzaffer Tayyip Uslu'nun hayat hikâyesini anlatıyor.
D)		Cem Yılmaz'ın komedi filmi; çocukluğundan beri sihirli şeylere ilgili duymuş olan İskender, dikiş tutturamamış genç bir adamdır. Israrla kendisinin bir sihirbaz olduğunu iddia etse de, yakın arkadaşı ve yoldaşı Maradona haricinde hiç kimse bunu kabul etmez.

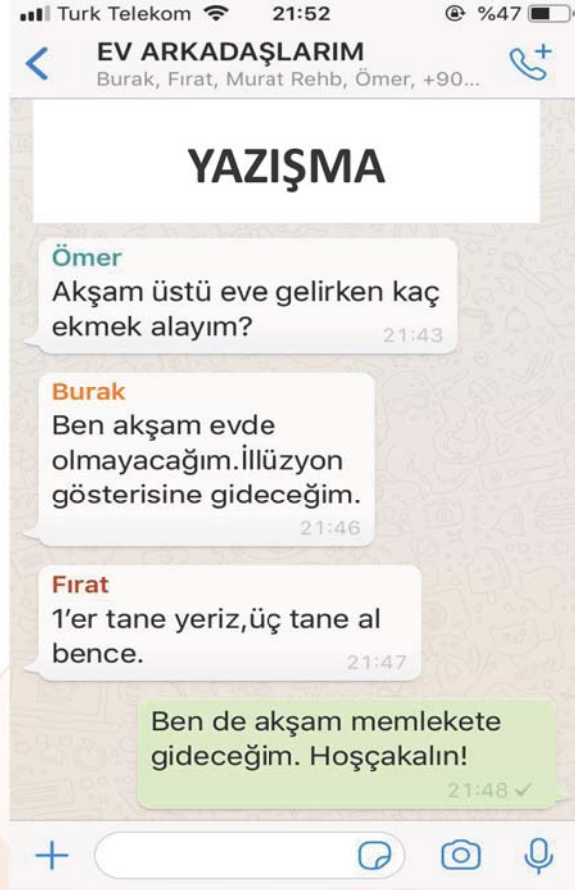
15. Herhangi bir şeyi nicelik, miktar bakımından yetersiz bulmaya azımsama denir. Azımsamada sayısal veriler önemlidir. Azımsama cümlelerinde somut nesne veya olgu söz konusudur. Nitelik bildirmenin tam tersidir.

Bir kişiyi, bir şeyi hor görüp aşağılamaya küçümseme denir. Birine değer vermemek, onu küçük görmek, önemsememektir. Yani davranışları beğenmemektir. Kibirle aynı anlama gelecek şekilde kullanılır.

Bu bilgilere göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde azımsama yapılmıştır?

- A) Bu kolay soruyu üç yaşındaki çocuk bile yapar.
- B) 5 liralık kumaştan takım elbise biçilmez.
- C) Bu kafayla okuyacak da avukat olacak.
- D) İki şiir yazan kişi kendini şair sanıyor.

16.



Fatih'in ev arkadaşlarıyla yaptığı yazışmalarla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Ömer, yazım yanlışı yapmıştır. "Akşamüstü" sözcüğü bitişik yazılmalıdır.
- B) Burak, yazım yanlışı yapmamıştır. "İllüzyon" sözcüğü doğru yazılmıştır.
- C) Fırat yazım yanlışı yapmıştır. Üleştirme sayısı rakamla değil yazıyla yazılmalıydı.
- D) Fatih yazım yanlışı yapmamıştır. "Hoşçakal" sözcüğü bitişik yazılır.

17. Zarf-fiiller cümlede durum, zaman ve sebep işlevinde kullanılabilir.

Bu bilgiye göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde zarf-fiil cümleye diğerlerinden farklı bir anlam katmıştır?

- A) Ben evden çıkalkı iki saat olmuştu.
- B) Merdivenleri çıkarken yere düştüm.
- C) Sevdiği ülkeleri doyasıya gezerdi.
- D) Dizi başlayınca hepimiz sustuk.

18.



Soru eki veya sözü içeren cümle veya sözlerin sonuna konur.

Soru bildiren ancak soru eki veya sözü içermeyen cümlelerin sonuna konur.

Bilinmeyen, kesin olmayan veya şüpheyile karşılanan yer, tarih vb. durumlar için kullanılır.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerin hangisinde soru işareti yanlış kullanılmıştır?

- A) Ankara'dan Antalya'ya arabayla üç saatte (?) gitmiş.
- B) Adınız?
- C) Ne zaman üniversiteyi kazanacağım, bilmiyorum?
- D) Ne zaman tükenecek bu yollar, arabacı?

19.

ÜRÜN KODLAMA SİSTEMİ

1. SIRA	2. SIRA	3. SIRA	4. SIRA
CİNS KODU	BEDEN KODU	RENK KODU	ÜRETİM YILI
Gömlek: 037	S: 11	Kırmızı: 09	2017
Kazak: 044	M: 23	Beyaz: 06	2018
Tişört: 073	L: 17	Sarı: 03	2019

Ufuk'un Aldığı Ürünün Kodu	İlknur'un Aldığı Ürünün Kodu	Bülent'in Aldığı Ürünün Kodu
04423092018	03711092019	07323032017

Yukarıda ürün kodlama sistemi ve bazı kişilerin aldıkları ürünlerin kodları hakkında bilgiler verilmiştir.

Bu bilgilere göre

- I. Ufuk'un almış olduğu kazak ile İlknur'un almış olduğu gömlek kırmızıdır.
- II. İlknur ve Bülent'in almış olduğu ürünler farklı olsa da üretim yılları aynıdır.
- III. Bülent M beden, sarı bir tişört almıştır.
- IV. Ufuk ve Bülent'in almış olduğu ürünlerin bedeni aynı olsa da renkleri farklıdır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) I, II ve IV
- D) I, III ve IV

20. Benzetme: Aralarında türlü yönlerden karşılaştırılarak benzerlik ilgisi bulunan iki şeyden zayıf olanı, nitelikçe daha üstün olana (güçlü olana) benzetme sanatıdır.

Kişileştirme: İnsana ait özelliklerin insan dışı varlıklara aktarılması sanatıdır.

Abartma: Bir özelliğin ya da durumun olduğundan daha çok veya daha az gösterilmesidir.

Karşıtlık: İki karşıt düşüncenin bir arada söylenmesidir.

Bu bilgilere göre aşağıdaki şiirlerin hangisinde kullanılan söz sanatı yanlış belirtilmiştir?

- A) Güneş her akşam batıp her gün doğuyorsa
Çiçekler solup solup tekrar açılırsa
En derin yaralar kapanıyorsa
En büyük acılar unutuluyorsa
Neden korkulur hayatta söyleyin bana? (Karşıtlık)
- B) Hava keskin bir kömür kokusuyla dolar,
Kapanırdı daha gün batmadan kapılar.
Bu, afyon ruhu gibi baygın mahalleden,
Hayalimde tek çizgi bir sen kalmışsın, sen!
Hülyasındaki geniş aydınlığa gülen
Gözlerin, dişlerin ve ak pak gerdanıyla
Ne güzel komşumuzdun sen, Fahriye Abla! (Benzetme)
- C) Uzun ince bir yoldayım,
Gidiyorum gündüz gece.
Bilmiyorum ne hâldeyim,
Gidiyorum gündüz gece. (Kişileştirme)
- D) Ey, bu topraklar için toprağa düşmüş asker!
Gökten ecdâd inerek öpse o pak alını değer.
Ne büyüsun ki kanın kurtarıyor Tevhîd'i...
Bedr'in arslanları ancak, bu kadar şanlı idi.
Sana dar gelmeyecek makberi kimler kazsın?
"Gömelim gel seni tarihe" desem, sığmazsın. (Abartma)

CEVAPLAR İÇİN BU LİNKİ KULLANINIZ.

www.nartest.com.tr/tr/content/11-dokumanlar