



**Nar Tanesi**

**PARAGRAF**

Sıfır Bilgi Yüzde Yüz Anlam

**SORU BANKASI**

**Davut Gezer**

**Numan Gençer**

**FEN LİSELERİNE  
PROJE LİSELERİNE  
ÖZEL LİSELERE  
HAZIRLIK**



[www.nartest.com.tr](http://www.nartest.com.tr)

**EN İYİLERİN TERCİHİ**



8.



**Bu görsele en uygun metin aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Sabahın erken saatlerinde şehirde bir koşuşturma başlar. İşe giden kadınlı erkekli kalabalıklar birbirine karışır. Belediye otobüsleri tıklım tıklımdır. Yol kenarında bekleyen işçiler, günlük nafakalarını alabilmek için sabırsızlanmaktadır. Bazıları ise çoktan işe başlamıştır. At arabasıyla akşama kadar nakliyecilik yapacak, eve eklemek götürecektir.
- B) İstanbul'un taşı, toprağı altındır. Bu şehirde çalışana her zaman ekmeğe vardır. Bu yüzden insanlar, Anadolu'nun her yerinden akın akın gelirler. Kimi trenle, kimi otobüslerle, kimi gemilerle... Yolları dardır, insanlar yorgun... Yine de bir dünya vardır bu şehirde ve durmadan akıp gider.
- C) Yol kenarına oturmuşum, seyrediyorum şehri ve insanları. Renk renk, çeşit çeşit otomobilleri, otobüsleri, kamyonetleri... Az ileride vapurlar var, duyuyorum homurtularını. Başkaları da var yanımda, benim gibi seyrediyorlar olup bitenleri. Bir at arabası, üzerindeki adam ayakta... Üşümüş de mi oturmuyor? Kim bilir, belki...
- D) İşte akşam oldu. İnsanlar; yol kenarında oturmuş, önlerinde numara yazan otobüslere bakıyorlar. Bilirsiniz, her otobüs her yere gitmez. Bu yüzden bilmek gerekir hangi numaralı otobüs hangi semte gidecek. İnsanlar yorgun, şehir yorgun... Işıklar yanmakta ve şehir kapkara bir geceye hazırlanmakta.
9. Öyle zamanlar olur ki bir film, gözlerinizi nemiştirir. Bir şiir, boğazınıza yumruk gibi oturur. Üstelik bütün bunlar olurken yalnız da değilsinizdir. İlla birileri olur yanınızda. Görmesinler, anlamasınlar diye bu halinizi; loş taraflara çevirirsiniz başınızı. Bu da yeterli olmazsa "Akşam yemeği için soğan doğramıştım ya, hala gözlerim yaşıyor." dersiniz. Tabi, ne siz ne de onlar inanır bu yalana.

**Bu metinde yazarın "Akşam yemeği için soğan doğramıştım ya, hâlâ gözlerim yaşıyor." demesinin nedeni aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Bir filmin veya şiirin insanı etkilemesinin çocukça bulunması
- B) Ağlamanın veya duygulanmanın genellikle utanılacak bir şey olarak algılanması
- C) Doğru söylemenin bazı durumlarda incitici olması
- D) Her şeyi herkesle paylaşmanın doğru olmadığına inanılması
10. Çocuğunuzun yaptığı hatalara kızmayı artık bir kenara bırakın. Çünkü çocuklar, hatalarından ders çıkararak öğrenirler ve bu öğrenme son derece etkilidir. Bir söz vardır, bilirsiniz: Bir musibet, bin nasihatten iyidir. Çünkü düşe kalka büyümeğe, hatalar yapmak, belki "yaramazlık" yapmak kuru bir öğütten çok daha etkili olacaktır. O halde şöyle demeli çocuklarımıza: "Dökün, saçın, kurcalayın çocuklar. Önünüzde hata yaparak öğreneceğiniz koca bir hayat var."

**Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Çocuklar yanlış bile yapsa onlara ses çıkarılmamalıdır.
- B) Hata yapan çocuklar, ileride bu hatalarını bir daha tekrar etmez.
- C) En iyi öğrenme yöntemi yaparak, yaşayarak öğrenmedir.
- D) Büyüklerin sözleri, çocukları doğru yola iletmek içindir ancak çocuklar bunu anlayamazlar.

11. Çeşitli konularda güncel bilgiler vermek amacıyla yazılan yazılara gazete haberi denir.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisi gazete haberinden alınmış olabilir?**

- A) Günümüz insanı, iletişim konusunda hızlı olmayı en önemli özellik olarak nitelendirmektedir. Bırakın 20-30 yıl önceyi bir yıl önceki iletişim araçları bile insanları tatmin etmiyor. Gelişen teknoloji ise bu isteklere cevap verebilecek güçte. Yeni çıkan teknolojik ürünleri takip etmek gerçekten de güç.
- B) Cumhuriyet Üniversitesi İletişim Fakültesinde "Uygulamalı Gazetecilik" ve "Yerel Basın" derslerinin konusu, Yazar Ferhat Asil oldu. İletişim Fakültesinin konferans salonunda gerçekleştirilen uygulamalı derslere fakültenin 3 ve 4'üncü sınıfında eğitim gören öğrenciler katıldı.
- C) Sadece en iyilerin hayatta kalabileceği bir yolculuk bu. Önlerinde aslanlarla dolu bir düzlük ve içi timsah kaynayan nehirler var. Bu yolculuk gerekli çünkü kuzeye, verimli topraklara gitmek zorundalar. Mayıs yağmurlarıyla yeşeren bu topraklar, doğacak antiloplar için son derece elverişli.
- D) Kıskançlık, insanın içini karartan tehlikeli bir duygudur. En kötüsü de insanın hayat enerjisini alıp götürür. Yapılmayı bekleyen onlarca iş, sırf bu duygu yüzünden ertelenir. "Canım istemiyor bir şey yapmak." sözüyle de kendisini dışa vurur.

- 12.

Başımız ağrıdığı anda eczanelerde bulabileceğimiz sayısız ilaç vardır. Ancak bu ilaçların yan etkilerini de bilmekte fayda var. Ülkemizde de sık sık kullanılan baş ağrısı ilaçlarından bazılarının mide ve bağırsak sorunlarına yol açtığı biliniyor. Kimyasal ağrı kesiciler yerine söğüt kabuğu kullanarak bu yan etkilerden korunmanız mümkün.

İnsanlar üzerinde yapılan bir çalışma ile söğüt kabuğunun bel ağrısı tedavisinde oldukça etkili olduğu belirlenmiş. Ne kadar alınması gerektiği konusunda belirli bir rakam bulunmasa da aynı çalışmada 240 mg söğüt kabuğu dozu alanların ağrılarında önemli oranda azalma meydana gelmiş.

Söğüt kabuğunun eklem iltihabı olan hastalar üzerinde kullanılması sonucu bu rahatsızlık nedeniyle oluşan ağrılarda, özellikle boyun ve sırt bölgesinde ağrıların hafiflemesi sağlanmış. Başka bir çalışmada ise kalça ve diz bölgesinde bulunan eklem iltihabı ağrılarının söğüt kabuğu ile önemli oranlarda hafifletilebildiği tespit edilmiş.

**Bu metinlerden söğüt kabuğuyla ilgili ulaşılabilecek ortak yargı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İlaç olarak kullanılan söğüt kabuğunun herhangi bir yan etkisi yoktur.
- B) Söğüt kabuğu ağrı kesici bir özelliğe sahiptir.
- C) İlaç imalatında söğüt kabuğundan faydalanılır.
- D) Söğüt kabuğunun bilinmeyen daha pek çok yönü vardır.
13. Çocuklarınıza kitap okuma alışkanlığı kazandırmak istiyorsanız yapacağınız ilk iş, sizin de kitap okumanızdır. Çünkü çocuklar, inanılmaz bir gözlem yeteneğine sahiptir ve ne söylediğinize değil ne yaptığınıza dikkat ederler. Kitap okumaları konusunda ısrar etmek de ters etki meydana getirecektir. Bu anlamda bütün aile fertlerinin katılacağı okuma saatlerinin düzenlenmesi ve herkesin okumak istediği kitabı kendisinin seçmesi doğru olacaktır. Çocuğunuzun adına gelecek bir posta, onun da birey olduğu anlamını taşıdığı için çocuğunuz bundan büyük keyif alacaktır. Öyleyse onu bir dergiye üye yapın ve okuma alışkanlığına katkı sağlayın.

**Metne göre aşağıdakilerden hangisi "çocuğa kitap okuma alışkanlığı kazandırmada" etkili olabilecek yöntemlerden biri değildir?**

- A) Çocukla birlikte kitap okumak
- B) Okumaları gereken kitaplar hakkında yönlendirmelerde bulunmak
- C) Bir süreli yayına abone olmalarını sağlamak
- D) Okuyacakları kitapları seçmek konusunda serbest bırakmak

1. **Empresyonizm** akımına mensup olan sanatçılar, tabiatı gerçekte olduğu gibi bütün ayrıntılarına bağlı kalarak değil ancak ondan edinilen izlenimler ölçüsünde ve niteliğinde anlatmayı gaye edinmişlerdir. İzlenimcilere göre sanatçı doğrudan doğruya gerçeği değil gördüklerinin kendisinde uyandırdığı duygu ve düşünceleri esas almalı, gerçekçiliği ve nesnelliği ikinci plana atarak kişisel yorumu ön plana çıkarmalıdır.

**Kübizm**, geometrik şekillerle kendisini tanıtmaktadır. Kübist sanatçılara göre dış dünyanın nesnelere sadece gördükleri yanıyla değil görünmeyen tüm yanları ile ele alınmalıdır. Kübistler, Empresyonizmden farklı olarak eşyaları geometrik yapısı ile ele alarak çok boyutlu gösterme amaçlarını gerçekleştirmişlerdir. Eşyaları her yönden vermek isteyen kübistler, bu amaçla nesnelere bozup parçalayarak onları her açıdan ele almaya çalışmışlardır.

**Realizm** sanat akımı gerçeği olduğu gibi yansıtmıştır. Gerçeği idealleştirmemiş; gerçekteki şeyleri, hayatı, tabiatı olduğu gibi hatta çirkinlikleriyle anlatmayı amaç edinmiştir.

**Sürrealizm**, tamamen özgün ve hayal gücüne yönelik çalışmalardır. Bu çalışmalar hayal gücüne bağlı olduğu gibi insanlarda bir şekilde düşünme, üzerine fikir yürütme ihtiyacı da oluşturabilecek eserlerdir. Sürrealist akımın önemli ressamlarının oluşturduğu eserlere bakıldığında tablolarında hem hayal gücüne yönelik çalışmalar görülmekte hem de canlı ve dikkat çekici unsurlar ele alınmaktadır. Yani sürrealist eserlerde kesinlikle bir mantık çerçevesi aranmamalıdır.

**Bu metinde sözü edilen sanat akımlarını örnekleyen tablolar aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?**

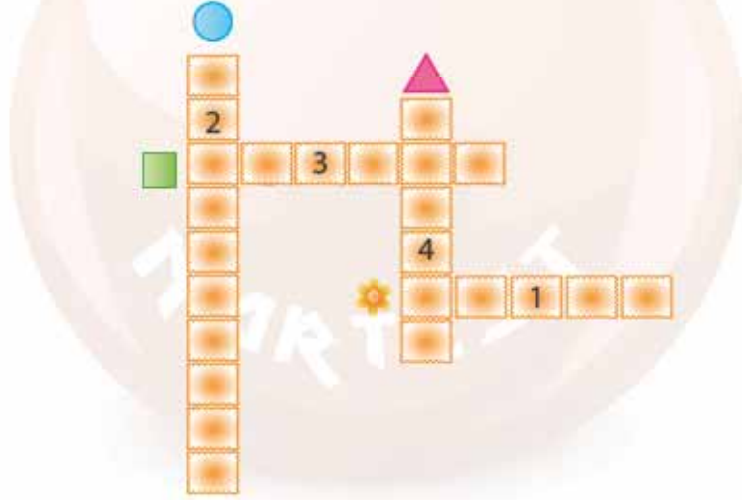
	<u>Empresyonizm</u>	<u>Kübizm</u>	<u>Realizm</u>	<u>Sürrealizm</u>
A)				
B)				
C)				
D)				

7. Milli Eğitim'de çalıştığım yıllarda arka sıraların "futbolcu" öğrencileriyle sıkı fıkı olduğumuz günler çoktu. Bilhassa bahar başlangıçlarında... Bu öğrencilerin ders dinlemek bir yana, gözlerini yeni tomurcuklanan ağaçlara ve dışarıda şakır şakır gün ışığına dikerek buldukları yerde nasıl zorlandıklarını görür, bıyık altından gülerdim. Aslında ben de lise yıllarımda arka sıraların futbolcu öğrencilerinden biriydim.

**Bu metinde altı çizili sözlerle anlatılmak istenenler aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?**

- A) çok sıkışık oturmalan - kimseye belli etmeden gülmek  
 B) arkadaşlık bağımızın kuvvetlenmesi - kimsenin anlamadığı esprilere gülmek  
 C) samimi olduğumuz - belli etmemeye çalışarak gülümsemek  
 D) kendimize yakın bulduğumuz - sesli gülmek
8. İngiltere genelinde yaşları 11 ile 18 arasında değişen onlarca çocuğun teknoloji bağımlılığından dolayı ciddi tedavi altına alındığı ortaya çıktı. İngiliz Mirror gazetesinin haberine göre 13 çocuk, oyun bağımlılıklarından dolayı 2 ay boyunca ailelerinden alınarak rehabilitasyon merkezlerinde tedavi edildi. Davranış bağımlılığı uzmanı Prof. Dr. Mark Griffiths, "Çocukların oyun oynayabilmek adına hayatlarındaki diğer her şeyden vazgeçmelerinden bahsediyoruz. Daha da vahimi bu durum giderek yaygınlaşıyor." dedi.

Bu metindeki bazı sözcüklerin anlamları "■", "☀", "●", "▲" simgeleriyle verilmiştir. Bu sözcükleri metinden bularak aşağıdaki bulmacaya yerleştiriniz.



- Bir işin yapıldığı yer.  
 ☀ Kötü, çok kötü  
 ● Kötü alışkanlıklara aşırı düşkünlük durumu  
 ▲ İyi etme, iyileştirme.

ANAHTAR SÖZCÜK: 

1	2	3	4
---	---	---	---

**Numaralanmış kutularda yer alan harfler "ANAHTAR SÖZCÜK" bölümüne yerleştirildiğinde aşağıdakilerden hangisi oluşur?**

- A) HERE  
 B) HAPI  
 C) HARI  
 D) HARA

**17. Dikdörtgen yüz:**

Çehreden bir dikdörtgeni andıran oval yüzdür. Alın ve çene genişlikleri birbirine çok yakındır. Orta bölümü uzundur. bu yüz genellikle liderlerde görülür. Aristokrat yüzü de denir. Dikdörtgön yüzlü insanlar eğitildiklerinde başaramayacakları hiçbir iş yoktur. Fakat sanata fazla yetenekli değildirler.

**Üçgen yüz:**

Üçgen yüz, geniş ve yüksek bir alın, çıkık elmacık kemikleri ve ince, küçük bir çene ile kendisini belli eder. Üçgen yüz beyin gücünü temsil eden yüzdür. Aydınlar, sanatçılar, filozoflar ve düşünürlerin yüzüdür. Dahiler de bu tipe dahildirler. Hayalperest oldukları kadar akılcı da olurlar. Kısaca dünyanın ufkunu genişleten, düşünceleri ile insanları aydınlatan ve yol gösteren hemen hemen bütün insanlar bu gruba girerler.

**Yarı üçgen yüz:**

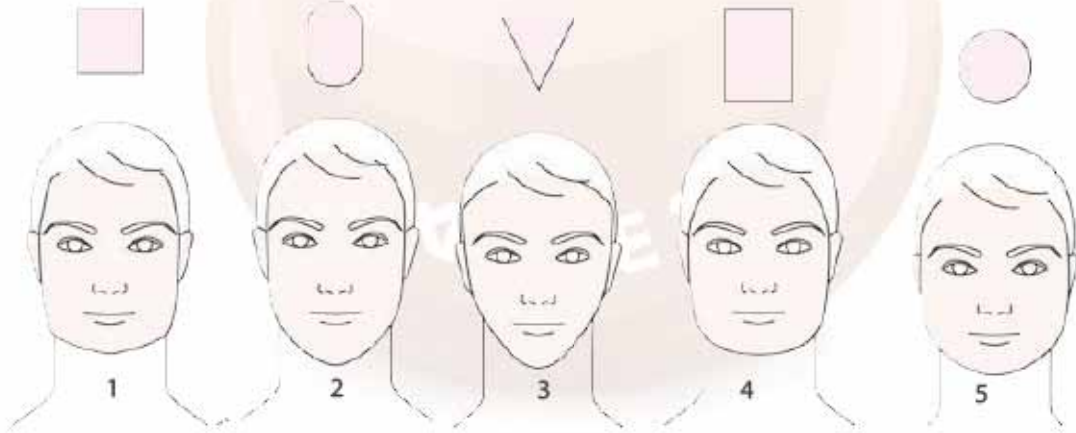
Üçgen yüzün birçok özelliklerini gösterir. Fakat bu tip yüzlere sahip kişiler hesaplı olduklarından fazla ileri gidemezler. Kendilerine güvenleri az olur. Fazla benlik iddiasına kalkışmazlar.

**Kare yüz:**

Kaba ve sert kemikli bir beden yapısı ile cepheden bakıldığında yüz, bir kare görünümünü andırır. Bu tipler hırçın, çabuk parlayan, saldırgan ve hareketli bir tabiata sahiptirler. Büyük lider ve büyük savaşçı olurlar. Ağır düşünürler, sabır ve inat en bariz özellikleridir. Hiçbir zaman sözlerini esirgemezler, dobra konuşur ve böyle konuşanlardan hoşlanırlar.

**Yuvarlak yüz:**

Ağır cüsseli ve ağırcanlı kişilerdir. Rahatı severler. Yumuşak başlı, geçinilmesi kolay, rahatına ve ağzının tadına düşkünlüdürler. Aslında yuvarlak yüzler, küçük bir unsurun belirginleşmesi ile hemen şekil değiştirebilirler.



Yukarıda verilenleri okuyan Cafer Bey müzik kursu için başvuran öğrencilerin fotoğraflarına bakmaya karar vermiştir. Fotoğraflardan uzun sürecek bir kursa katılacak öğrencileri belirlemeye çalışacaktır.

**Buna göre Cafer Bey'in fotoğraflara bakıp müzik kursu için seçeceği yüz tipi aşağıdakilerden hangisidir?**

A) 1-2

B) 3-4

C) 1-3

D) 2-5

## SIFIR BİLGİ YÜZDE YÜZ ANLAM

7. Selda Hemşire çalıştığı sağlık kuruluşunda aşı bölümüne bakmaktadır. Bir önceki akşamdan ertesi günün aşılarını hazırlamakta ve uygun ısıda saklamaktadır. Önündeki aşı fişlerinde doğum tarihleri ve uygulanacak aşı çeşitleri yazmaktadır.

Selda Hemşire 20 Şubat 2019'da yapacağı aşıları hazırlamak için aşağıdaki listeyi çıkarmıştır:

Adı, Soyadı	Doğum tarihi
Mehmet Şeker	20.01.2019
Oğuz Kürşat Mete	20.10.2018
Dilek Öz	20.06.2018
Merve Asil	20.03.2018
Ayla Ay	20.02.2018
Salih Sever	20.02.2017

### SAĞLIK BAKANLIĞI ÇOCUKLUK DÖNEMİ AŞI TAKVİMİ

AŞILAR	Doğumda	1. Ay Sonu	2. Sayın Sonu	4. Ayın Sonu	6. Ayın Sonu	12. Ayın Sonu	18. Ayın Sonu	24. Ayın Sonu	İlköğretim 1. Sınıf	İlköğretim 8. Sınıf
Hepatit B	I	II			III					
BCG (Verem)			I							
DaBT - İPA - Hib			I	II	III		IV			
KPA			I	II	III	R				
KKK						I			R	
DaBT - İPA									I	
OPA					I		II			
Td										R
Hepatit A							I	II		
Suçiçeği						I				

DaBT - İPA - Hib: Difteri, Asetüler boğmaca, Tetanoz, İnaktif Polio, Hemotilus İnfluenza Tip Aşısı  
(Beşli Karma Aşı)  
KPA: Konjuge Pnömonokok Aşısı  
KKK: Kınamık, Kızamıkçık, Kabakulak Aşısı  
DaBT - İpA: Difteri, Asetüler Boğmaca, Tetanoz, İnaktif Polio Aşısı (Dörtlü Karma Aşı)  
OPA : ORal Polio Aşısı (Çocuk Felci Aşısı)  
Td: Erişkin Tipi: Difteri - Tetanoz Aşısı  
R: Rapel (Pekiştirme)

**Yukarıdaki bilgilere göre hangi şıkta Selda Hemşire'nin 20 Şubat 2019'da uygulayacağı aşılarından 3 tanesi verilmiştir?**

- A) HepatitB2, DaBT3, KKK R  
B) HepatitB2, KPA2, Hepatit A2  
C) Hepatit B1, DaBT2, KK1  
D) HEPATİTB2, KPA2 KK1
8. İsim listesinde sayılan Ayla Ay'ın ailesi çocuklarının aşı kartını kaybetmiştir. Selda Hemşire'ye başvurup yeni aşı kartı çıkarttırmışlardır. Selda Hemşire 20 Şubat 2019 tarihinde Ayla'nın aşısını yapmış ve bu son yaptığı aşığı da ekleyerek Ayla'ya uygulanan aşıların listesini ailesine vermiştir.

**Buna göre Selda Hemşire'nin verdiği listede aşağıdakilerin hangisinin olması beklenemez?**

- A) KPA pekiştirme  
B) Suçiçeği  
C) Opa 2  
D) BCG1





11. Yazarın mektubun sonunda verdiği örneklerle anlatmak istediği nedir?

- A) Şiirlerini gönderen kişinin düz yazıda başarılı olacağı
- B) Dünyada yapılacak işlerin çokluğu
- C) Herkesin şiir yazabileceği ama bilim adamı olamayacağı
- D) İnsanların yetenekleri doğrultusunda çalışmaları

12. Aşağıdaki şekillerde üç metnin anahtar kelimeleri verilmiştir. Bu metinlerin anahtar sözcüklerinden yola çıkarak konuları tahmin edilmeye çalışılmıştır.



Buna göre numaralanmış yerlere getirilecek en uygun konular aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	1	2	3
A)	Kuşlar	Sürüngenler	Yırtıcılar
B)	Yırtıcılar	Kuşlar	Sürüngenler
C)	Yırtıcılar	Sürüngenler	Kuşlar
D)	Kuşlar	Yırtıcılar	Sürüngenler

13. 1. tarihini araştırırken  
 2. şehrin izi, üzerinde olanların  
 3. bu görkemli şehrin  
 4. bu şehirde iz bırakanların ve  
 5. ayrı ayrı değerlendirilmesi gerekir.

Numaralanmış sözcükler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak şekilde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

# SIFIR BİLGİ YÜZDE YÜZ ANLAM

8 - 11. soruları aşağıda görsel göre cevaplayınız.

## BİLGİSAYAR VE İNTERNET HAYATIMIZIN NE KADARINDA

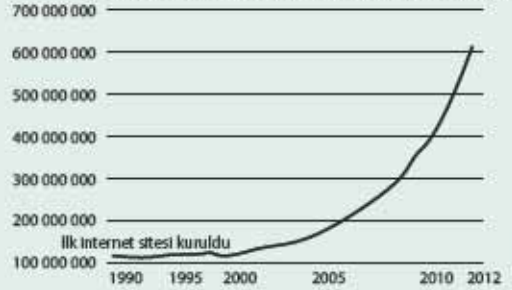
İNTERNET KULLANICILARININ TOPLAM NÜFUSA ORANININ KİTALARA GÖRE DAĞILIMI (2012)



Şekil - 1

İNTERNET SİTESİ BÜYÜME HIZI

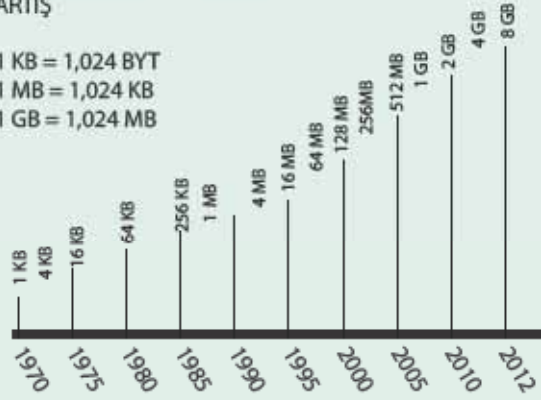
1991'den bu yana internet sitelerinin sayısı 1'den 660 milyona



Şekil - 2

BİLGİSAYAR HAFIZALARINDA ARTIŞ

1 KB = 1,024 BYT  
1 MB = 1,024 KB  
1 GB = 1,024 MB



Şekil - 3

BİLGİSAYAR OYUNU GELİŞTİRME MALİYETİ

2005 - Günümüz  
15.000.000 Dolar  
XBOX360



1980 lerin başından bu yana bir oyun geliştirmenin ortalama maliyeti % 30.000'den fazla arttı.

Şekil - 4

İnternet tüm dünyadaki haberleşme ve bilgisayar ağlarını bir noktada birleştirerek küresel bilgi altyapısı oluşturmuş ve bu karşılıklı bağlantı da arkadaşlık ve işbirliğini kolaylaştırmıştır. Ayrıca artık parmak uçlarımızla ulaşabileceğimiz muazzam bir bilgi kaynağı var ve bunun hepsi herkes için, her yerde ve her zaman ulaşılabilir.

### Ya Dezavantajları?

İnternet aracılığıyla kurulan iletişim kolay, pratik, daha az bağlayıcı ve sorumluluk yükleyicidir. Bu da geleneksel ve klasik insan ilişkilerinin temelden değişmesi anlamına gelir. Ekrandaki görüntü ile yapılan iletişim normal fiziksel temas ve yüz yüze konuşmanın yerini aldığı için anti-sosyal bireyler ortaya çıkar. Yani internetten sonra zaten var olan sosyal problemlerimiz daha da derinleşmiştir. Artık teknolojik bir ortamda yaşıyoruz ve bu doğal bir habitat değil, insan yapımıdır.

İnternet bize sınırsız özgürlük sağlar ama, bu özelliğinden dolayı da kontrol edilmesi çok zordur, çünkü mülki ve bölgesel sınır tanımaz. En çok bilgisayar önünde gereksiz yere vakit geçirdiğimizden şikayet etsek de bu internetin diğer götürüleri yanında çok masum kalır aslında. Aile hayatımızı da etkiler internet, çünkü daha az zaman paylaşıyoruz onlarla. Ya fiziksel zararlarına ne demeli? Göz, boyun, bel ve el bileklerinin tutulması ya da asıl işlevlerini kaybetmesi ne kadar da olası. Üstüne üstlük dil bilgisi kurallarımız da çöktü, el yazısı da muhtemelen yakın zamanda tarih olacak.